022. Jahowa tutu Siparmahan au

C=do; 4/4 N.N

1 mf f ff

T1 0 5 | 1· 5 . 5 6 3 3 | 4 5 1 0 5 | 1· 1· . 1· 1· 0 1· | 2· 2· . 2· 2· 0 2· | 3· 3· . 3·

T2 0 5 | 1· 5 . 5 6 3 3 | 4 5 1 0 5 | 5 5 . 5 5 0 5 | 7 7 . 7 7 0 7 | 1· 1· . 1·

B1 0 5 | 1· 5 . 5 6 3 3 | 4 5 1 0 5 | 3 3 . 3 3 0 3 | 5 5 . 5 5 0 5 | 5 5 . 5

B2 0 5 | 1· 5 . 5 6 3 3 | 4 5 1 0 5 | 1 1 . 1 1 0 1 | 5 5 . 5 5 0 5̣ | 1 1 . 1

Ja ho wa tu tu si Par mahan au Ja ho wa tu tu Ja ho wa tu tu Ja ho wa tu

2 3/4 mf

T1 2· 4· 2· | 1· 7 . 1· . 0 || 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

T2 7 6 4 | 5 . 5 . | 5 . 0 || 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

B1 5 4 4 | 3 . 2 . | 3 . 0 || 5 | 1· . 1· 1· 7 | 6 . 5 6 5 . 5 | 4 . 3 2 3 . 4 |

B2 2 2 2 | 3 . 2 . | 1 0 || 3 | 6 . 6 6 5 | 4 . 3 4 3 . 3 | 2 . 1 7̣ 1 . 2 |

tu si Par ma han au Ai Ndang na hu rang ma nang a ha mo lo ja ho wa

3

T1 0 0 5 | 3· . 3· 3· 2· | 1· . 1· 1· 7 . 1· | 2· . 2· 2· 7 | 1· . 2· 3· 0 2· | 4· 2· 1·

T2 0 0 5 | 1· . 1· 1· 7 | 6 . 5 6 5 . 6 | 7 . 7 7 5 | 6 . 7 1· 0 7 | 6 6 5

B1 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 5 | 4 . 4 4 3 . 4 | 5 . 5 5 2 | 3 . 4 5 0 5 | 4 4 3

B2 3 . 3 3 5 | 1 . 1 1 2 3 | 4 . 4 4 3 . 2 | 5 . 5 5 4 | 3 . 2 1 0 4 | 2 2 5̣

do nganki Ai ndang na hurang ma nang a ha mo lo Ja ho wa do ngan ki Sai sonang ro

4 4/4 mf p

T1 7 | 1· . || 5 . 5 | 1· 1· . 1· 1· 7 . 1· | 2· 2· . 2· 2· 3· . . | 2· . 3· | 4· 4· . 4·

T2 5 | 5 . || 5 . 5 | 5 5 . 5 5 5 . 5 | 7 7 . 7 6 7 | 1· . 7 . 1· | 2· 2· . 2·

B1 2 | 3 . || 5 . 5 | 3 3 . 3 3 2 . 3 | 4 4 . 4 3 4 | 5 . . 5 . 6 | 7 7 . 7

B2 5̣ | 1 . || 5 . 5 | 1 1 . 1 1 2 . 1 | 5̣ 5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ | 1 . 5 4 | 5 5 . 5

hang ki Di pa tongon do au tu jam pa lan na lomak i Sai di to gu do

5

T1 3· 1· . 1· | 2· . 2· 7 . 1· 2· . 2· 1· . 7 | 1· . 0 ||: 0 5 | 1· . 1· 1· . 7 6

T2 1· 5 . 5 | 7 . 7 7 . 6 7 . 7 6 . 5 | 5 . 0 ||: 0 3 | 6 . 6 6 . 5 4

au tu lam bung ni a ek ha so na ngan i Nangpe marda lan au

Ai deng gan ni ba sam

B1 5 3 . 3 | 4 . 4 5 . 5 5 . 5 4 . 2 | 3 . 0 ||: 0 | 0 0 . 3 4 . 4

B2 5 1 . 1 | 4 . 4 2 . 3 2 . 2 5̣ . 5̣ | 1 . 0 ||: 0 | 0 0 . 1 2 . 2

au tu lam bung ni a ek ha so na ngan i Nangpe mar

Ai deng gan

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082113800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com

6

T1 0 . 6 | 2· . 2· 2· . 1· 7 0 . 7 | 1· . 7 1· . 7 1· . 7 1· . 2· | 3· . . 0 2· |

T2 0 . 4 | 5 . 5 5 . 4 5 0 . 5 | 5 . 5 5 . 5 5 . 5 6 . 7 | 1· . . 0 5 |

nang pe marda lan au di ling go man ni ha ma te an i ndang

nang a si ni ro haM na sai tongtong mangi hu ti hut au Ja

B1 6 . 4 | 5 0 . 4 5 . 5 5 . 5 | 3 3 3 . 2 3 . 4 | 5 . . 0 |

B2 2 . 1 | 7̣ 0 . 2 3 . 3 3 . 2 | 1 1 3 . 2 1 . 7̣ | 1 . . 0 |

da lan au nang pe marda lan au di ha ma te an i

ni ba saM nang a si ni ro haM ma ngi hut i hut au

7

T1 0 2· | 4· . 4· 4· . 3· 2· 0 . 2· | 3· . 3· 3· . 2· 1· 0 . 1· | 2· . 2· 2· . 1· 7 . 6

T2 0 5 | 2· . 2· 2· . 1· 7 0 . 7 | 1· . 1· 5 . 5 5 0 . 5 | 7 . 7 7 . 6 5 . 4

ndang be ma bi ar au ndang be ma bi ar au Ai Ho do man do nga ni

Ja ho wa do tongtong Ja ho wa do tongtong Ja ho wa do tongtong ma

B1 0 | 0 0 . 5 5 . 5 6 . 4 | 5 0 . 4 5 . 5 5 . 5 | 5 5 . 4 5 . 4

B2 0 | 0 0 . 3 3 . 3 4 . 2 | 3 0 . 2 3 . 3 1 . 1 | 2 1 . 2 2 . 1

ndang be ma bi ar au ndang be ma bi ar au man do nga ni

Ja ho wa do tong tong Ja ho wa do tong tong do tongtong ma

8

rit

T1 7 . 1· | 2· . 2· 2· . 1· 7 . 6 7 . 1· | 2· . 2· 1· . 7 1· :|| 1· | 1· . 1· 1· 7 |

T2 5 . 5 | 7 . 7 7 . 6 5 . 4 5 . 5 | 6 . 6 5 . 5 5 :|| 5 | 6 . 6 5 5 |

B1 4 . 3 | 5 . 5 5 . 4 3 . 4 2 . 3 | 4 . 4 3 . 2 3 :|| 3 | 4 . 4 3 2 |

B2 2 . 3 | 3 . 3 3 . 1 1 . 2 5̣ . 5̣ | 2 . 7̣ 5̣ . 5̣ 1 :|| 1 | 4 . 4̣ 5̣ 5̣ |

au tung kot Mu do hot ba ta hiM tong tong manga pul au Tong tong mano gu

no gu no gu ton ding kon sa le leng au di ta no on

9

T1 1 . 0 |||

T2 5 . 0 |||

B1 3 . 0 |||

B2 1 . 0 |||

au

Retyped by
Advendes Pasaribu
28 Oct 2012,
Al Muhaiyimat,
Sharjah, UAE
Advendes Pasaribu